Performance aux bougies Le château de Prangins et ses jardins vus du ciel, samedi 29 septembre.

VU

Photos: Valentin Flauraud/Keystone, Marcel Zaugg, Dukas, Eric Lafargue, Kurt Reichenbach/Schweizer Illustrierte, Instagram, DR

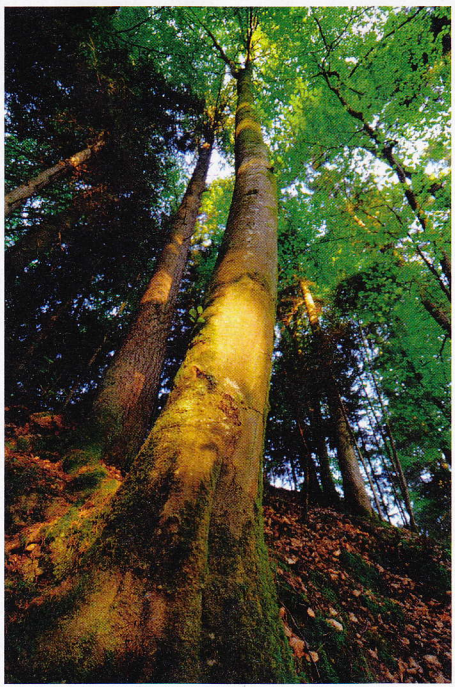
Le château de Prangins brille de 50 000 feux

Pour célébrer ses 20 ans en tant qu'antenne romande du Musée national suisse, le château de Prangins a demandé à l'artiste espagnol Muma d'illuminer ses jardins. Quelque 660 volontaires ont allumé 50 000 bougies pour cette performance, «Fleurs de feu». Les fleurs sont inspirées des motifs des indiennes, toiles auxquelles l'établissement vient de consacrer une exposition.

QUOI DE NEUF?

Viticulture: la diolle **renaît en Valais**

Sans la curiosité de José Vouillamoz, botaniste et généticien, la diolle, un cépage blanc valaisan oublié depuis 1903, aurait disparu. Un échantillon fourni par Germain Héritier, de Savièse, a tout relancé. L'analyse ADN démontre que la diolle, fille de la rèze, est unique au monde. Avec l'aide de Didier Joris, vigneron-éleveur, des ceps sont replantés sur les hauts de Chamoson (VS), indique *Le Nouvelliste*. La première vendange a eu lieu. En Suisse, les cépages anciens ont la cote, comme la bondola, de retour au Tessin, ou la roussette savoyarde à Genève. Avec le réchauffement climatique, le carignan espagnol ou la vivotska italo-slovène pourraient bien aussi aboutir en Suisse.



L'APPEL DE *LA FORÊT*

Contemplatif et poétique, résolument positif, mais aussi parcouru de messages d'alerte, le film *Chroniques jurassiennes: L'homme et la forêt* du réalisateur Claude Schauli – qui sort en salles – consiste en une plongée dans cet écosystème méconnu qu'est la forêt, au cœur de l'Arc jurassien. On y croise des écoliers, des passionnés, des pros. «Je l'ai réalisé pour me faire du bien, mais en montrant la beauté de la nature, j'espère faire réfléchir», avoue le cinéaste dans *Le Quotidien jurassien*. En cet automne 2018, l'urgence est palpable. Le hêtre a beaucoup souffert de la sécheresse et l'épicéa est déjà envahi de bostryches. Le frêne enfin, pilier des bois européens, est menacé par un champignon asiatique qui provoque la nécrose de ses tissus vivants. Plus que jamais, la forêt a besoin de nous. ■