2

L'Homme, la Forêt et des centaines de spectateurs conquis

Nouveau documentaire de Claude Schauli, «Chroniques jurassiennes, l'Homme et la Forêt» a déjà attiré plus de 750 personnes dans les cinémas du district. Des spectateurs conquis. «En cette période de dérèglement climatique, ils soulignent l'importance du message du film qui incite au respect de la nature» relève le réalisateur genevois. Dans une démarche de sensibilisation, le documentaire sera proposé aux écoles jurassiennes.

Sorties à la fin du mois dernier, racontant le lien qu'entretient l'homme et sa forêt à travers plusieurs témoignages, les «Chroniques» de Claude Schauli font leur bonhomme de chemin. Après une petite quinzaine de séances dans les cinémas du Noirmont et des Breuleux, le total des spectateurs est supérieur à 750, soit une moyenne d'environ 50 personnes par projection. Les chiffres sont comparables à Tramelan. A La Chaux-de-Fonds, les séances dominicales fonctionnent très bien, selon le réalisateur qui parle d'un «très beau résultat».

Un engouement corroboré par les responsables des deux salles obscures des Franches-Montagnes, lesquelles continueront à proposer le documentaire. «Ils considèrent tous les deux que le film a un avenir sur le moyen terme. Aucune érosion n'est consta-



Le documentaire «Chroniques jurassiennes, l'Homme et la Forêt» a déjà attiré plus de 750 spectateurs dans les cinémas du district. Les projections continuent et le film sera proposé aux écoles jurassiennes, une volonté du ministre.

tée pour l'instant, les spectateurs ont même tendance à augmenter» se réjouit le cinéaste.

Sentiment d'immersion

Ce qui plaît au public: l'atmosphère du documentaire. Les spectateurs «ont l'impression d'être en forêt sans les odeurs» constate Claude

Schauli qui développe: «Ils apprécient la qualité de l'image et du son, l'authenticité des personnages, la fraîcheur des enfants. En cette période de dérèglement climatique, ils soulignent l'importance du message du film qui incite au respect de la nature».

Ministre de la Formation, Martial Courtet a vu le film et l'a apprécié. Dans une démarche de sensibilisation, il proposera «Chroniques jurassiennes, l'Homme et la Forêt» aux écoles jurassiennes dans le courant du mois de décembre.

L'avenir du documentaire sera également télévisuel. La RTS le programmera, certainement en deux parties, à des dates qui n'ont pas encore été arrêtées. TV5 Monde est aussi intéressée et a pris contact avec le réalisateur. Enfin, un DVD du film est prévu.

Le plus profond et abouti

Depuis une dizaine d'années, Claude Schauli vogue de succès en succès lorsqu'il sublime la région. Inspirées par le «Passe-moi les Jumelles» consacré au conducteur des CJ Olivier Luder, «Les Quatre Saisons du Petit Train Rouge» avaient battu «Titanic» et «Intouchables» au boxoffice des cinémas taignons en 2010. Trois ans plus tard, «Et au milieu coule le Doubs» avait cartonné en Suisse romande.

«L'Homme et la Forêt ne parviendra peut-être pas à atteindre les mêmes chiffres, mais il est, à mon sens, le plus profond et le plus abouti. Avec l'hiver qui va bien arriver un jour, je suis persuadé qu'il a encore son mot à dire sur les écrans de la région» certifie Claude Schauli.

Randy Gigon

Maurice Lacroix plus à l'heure bâloise

C'est une page qui va se tourner. L'horloger Maurice Lacroix, basé à Saignelégier, ne participera pas à Baselworld l'an prochain. L'entreprise, présente à cette foire horlogère de manière ininterrompue depuis 30 ans, l'a fait savoir lundi. Elle se rendra en terres lémaniques.



Via un communiqué, l'horloger Maurice Lacroix a annoncé qu'il ne participera pas au prochain Baselworld.

Maurice Lacroix, qui appartient au groupe zurichois DKSH depuis 2011, a expliqué la raison de son retrait de Baselworld dans un communiqué. La société avance que l'industrie horlogère se trouve en perpétuelle mutation, concernant notamment les attentes des clients et la distribution, pour justifier son départ.

Direction Genève en même temps que le SIHH

Dans le même temps, l'entreprise a annoncé qu'elle sera du côté de l'île Rousseau à Genève entre le 14 et le 17 janvier 2019, durant la même période que le Salon international de la haute horlogerie (SIHH) qui se tient aussi dans la cité de Calvin, mais à Palexpo.

Un SIHH 2019 auquel la marque des Breuleux Richard Mille prendra part pour la dernière fois, selon une information sortie il y a quelque temps. (bbo)

Feu au camping: prison avec sursis



Les jeunes Suisses allemands qui, en 2016, avaient embrasé le camping loitchou ont été jugés. Une peine de deux ans de prison avec sursis a notamment été prononcée.

photo archives

A force de jouer avec le feu, on se brûle. Les quatre jeunes Suisses allemands qui, à l'été 2016, avaient mis le feu à l'autoroute du côté de Courgenay et au camping de Saignelégier notamment, ont écopé de peines allant de 200 jours amendes à deux ans de prison avec sursis.

Avant-hier et hier, le Tribunal de première instance présidé par Marjorie Noirat a jugé les faits. Pour rappel, aux Franches-Montagnes, les accusés, âgés de moins de 20 ans au moment des faits, avaient embrasé la route en face de la scierie de la Gruère et fait jaillir les flammes autour d'une tente, d'une caravane et d'un véhicule au camping du chef-lieu (lire notre édition de samedi).

Dans son verdict, la juge a suivi le Ministère public. Coupables d'entrave à la circulation, d'incendie intentionnel et de dommage à la propriété, les jeunes ont été condamnés à des peines allant de 200 jours amendes à deux ans de prison avec sursis, selon *RFJ*. (rg)